

新・四国の ちから

◀ 2 ▶

「高知市」は、娘を運転手にすべての札所を制覇して「酒神」の称号を与えられた「はちきん」。号を「道に迷つたらいつも地元の人があれを教えてくれ、時には酒蔵の主人が迎えに来てくれたこともある。酒蔵の若女将など、若い人がみんな元気だったのも印象的でした」と各酒蔵で手に入れた升を手にふり返る。

晩秋の澄んだ空気の薄暗い酒蔵には、ぐいのみを手にした約20人。ここで飲むとひと味違う。上機嫌の笑い声が響く。美丈夫で知られる浜乃鶴酒造（高知県田野町）に30分ほど滞在した一行は、手にしたカードに、スタンプを押

遍
路

る。佐藤さんは、「交通網が発達した現代でも、その場所へ行かないと得られないものは案外多い」と話す。

取り組む。阿波踊りの笠やケジメをイメージしたデザイン料はすべて持ち出し。現在31カ所の小屋が完成した。

四国4県にまたがり、総延長約1400キロにも及ぶ四国霊場八十八力所は、四国を代表する文化の一つ。昨秋、世界文化遺産（ユネスコ選定登録のための「暫定リスト」）入りは逃したが、靈場文化は様々な場所で深化をみせている。観光名所を紹介する「四国おもしろ88力所」（全国旅館生活衛生同業組合連合会青年部四国プロック主催）▽「四国のみずべ八十八力所」（四国地方整備局主催）▽「建築巡礼四国88力所」（日本建築家協会四国支部主催）など様々なだ。各企画の主催者は「一つ一つの『札所』をつなぐことで、四国新的な魅力発見につながった」と口をそろえる。

「一世代間でわざ接待文化の伝承が断絶しているのでは」という危機感が活動の発端だった。物心ついて間もないころ、お遍路さんに米を分ける家族の姿を見た原体験が心底にあるという。「あの日の自分がどのように、子どもたちに遍路に集う大人の姿を見せたい」と願う。

遍路文化にかかわる団体同士が連携していくこうという集まりもある。07年6月に開かれた「四国遍路にかかわる組織間ネットワーク構築に向けた協議会」は歌さんその他、遍路道の清掃活動を続ける「NPO法人徳島共生塾一歩会」（徳島県）や、「『四国へんろ道文化』世界遺産化の会」（愛媛県）などの関係者らが参加。遍路文化を世界に発信していくことで

一方で靈場そのものの伝承、發信の動きも力強い。徳島県出身の建築家、歌一洋さん(60)は、歩き遍路のための休憩所整備を地元主体で進める「四国八十八ヶ所へん口小屋プロジェクト」に01年から

「個々の団体が何をしているのかさえ知らず、一度集まろうといふのがきつかけだった」と同協議会の発起人で、NPO法人「遍路」とおもてなしのネットワーク」の

事務局長松岡敬文さん(59)。自らもキリスト教の聖地をめぐるスペイン巡礼道(93年に世界遺産登録)との交流などに取り組む。「遍路道が千年、2千年続くことが本当の願い。遍路道は永遠に続く道と確信している」と力を込め

おもしろ88力所



蔵の中を見学するスタンプラリー参加者ら=高知県安芸市赤野甲、第25番札所有光酒造場



阿波踊りの笠の形をした「眉山」と名付けられた遍路小屋＝徳島市新町橋2丁目

「永遠に続く道と確信している」

八十八力所新た形

| 企画名（連絡先） | 内 容 |
|-------------------------------|--|
| 建築巡礼四国88カ所 (0887・52・5141) | 木造のお堂からコンクリートの高層建築まで、明治以降の建築作品から選定。その他、おもしろ建築の「番外」、92年以降竣工(しゅんこう)の「別枠」もある |
| 四国のみずべ八十八カ所 (087・851・8061) | 石積みダムの豊稔池(香川県)や足摺岬(高知県)など、歴史・文化的、景観的に優れた川や海、滝などを選定。同一の川で複数のポイントが選ばれている場合も |
| 四国おもしろ88カ所 (088・822・1288) | 「食べる」「見る」「遊ぶ」「ネタ！」のテーマごとに各地の隠れた穴場、珍名物、珍名品を紹介。パンフレットには各地の旅館、ホテルの「若旦那(わかだんな)」が登場 |
| 四国酒蔵88カ所巡り (087・867・1111) | 1県制覇で「酒王」、2県で「酒聖」、3県で「酒仙」、全県制覇で「酒神」の各称号が与えられる。納絶帳はホームページから請求可能 |